EL FINAL DE UN ROMANCE

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro enviado especial). — Hace exactamente una semana, en la esquina de Rivadavia y Belgrano, asistíamos a una escena amorosa. El, a cargo del volante. Ella, recostada en el asiento, a su lado. Ambos brindándose todo tipo de caricias y besos. Ella era Thelma Stefani; él, su novio: el productor cinematográfico Rafael Cohen. Ella se quedaba en esta ciudad. El volvía a Buenos Aires.

—No nos podíamos despedir, nos costaba mucho...

Así confesó tres días después la actriz-vedette. Rafael, por su parte, en Buenos Aires preguntaba a cada uno de los que llegaban cómo andaba Thelma, cómo se encontraba, si había ido a la playa o si habían hablado con ella. Así transcurrían los días.

De repente, en este fin de semana, todo se vino abajo, el castillo que la Stefani y Cohen habían construido durante varios meses se derrumbó, se hizo trizas... En la playa Mar y Sol, Thelma nos confesó en la tarde que "ya **no va más, hemos terminado. ¿Qué le vamos a hacer?**

N. de la R.: Y aquí, en Buenos Aires, al cierre de esta edición nos pusimos al habla con Rafael Cohen, y el productor nos respondió: **"Es cierto, lo nuestro terminó y bien. El 15 de febrero me voy a Europa por cuestiones profesionales, y con Thelma seguiremos siendo amigos; ella es una excelente mujer. Mi cariño más grande y mi mayor respeto son para ella".**



Thelma, Rafael y la hora del "todo se acabó...".





TV PROGRAMA

11 — 7 PROLOGO
Señal de ajuste.
11 SUPERCAR
Serie infantil (30').

11.20 — 13 SEÑOR, DANOS ESTE DIA
Invocación religiosa (10').

11.30 — 9 SERIE
Duración: 25 m.
11 DIBUJOS ANIMADOS
Cortos infantiles (30').
13 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Cortos infantiles (30').

11.55 — 7 UN PASO MAS
Charlas espirituales (5').

12 — 7 EL SHOW DE BUG'S BUNNY
Dibujos animados (30').
9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO
Programa femenino (60').
11 EL CAPITAN MARTE Y EL XL-5
Marionetas electrónicas (30').

12.30 — 7 DIBUJOS
Duración: 25 m.
11 TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (60').
13 NOTICIERO 13
Panorama de la actualidad (60').

13 — 7 NOTICIERO 7
Panorama de actualidad.
9 MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').

13.30 — 7 CINE NACIONAL
POBRES HABRA SIEMPRE, con Jorge R. López.
9 ¿QUIEN LE TEME A LOS ADANES?
Conduce: Roberto Galán (90').
11 MATINEE
13 LA HORA DE SIEMPRE
Programa de interés general (90').

15 — 9 ALGUNA VEZ, ALGUN DIA
Teleteatro con Atilio Marinelli.
13 POBRE DIABLA
Teleteatro con A. André y S. Silveyra

15.30 — 9 POR LA TARDE CINE
LOS VIAJES DE GULLIVER.
11 EL CAPITAN ESCARLATA
Serie infantil (30').

13 EN CASA DE CANELA
Programa femenino (60').

17 — 9 MUSICA JOVEN
Programa musical (30').
11 ASTROBOY
Dibujos animados (30').

17.30 — 2 SEÑAL DE AJUSTE
Lectura de programación y grabación
7 SUPER AGENTE 86
Serie con Don Adams.
9 ME LLAMAN GORRION
Teleteatro con Beatriz Taibo.
11 RANDALL, EL JUSTICIERO
Serie con Steve McQueen (30').
13 ESTE ES MI MUNDO
Programa infantil (30').

18 — 2 IMAGENES DEL MUNDO
Proyección de documentales (30').
7 LA PANDILLA
Telecomedia con Ricardo Dupont.
11 VALLE DE PASIONES
Serie con Barbara Stanwyck (60').
13 LAS AVENTURAS DE METEORO
Dibujos animados (30').

18.30 — 2 FURIA
Serie con Bobby Diamond (30').
7 JUGUETIN, JUGUETON
Programa infantil (60').
13 MANNIX
Serie con Michael Connors (60').

19 — 2 DAKTARI
Serie con Marshall Thompson (60').
9 MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').
11 EL HOMBRE DEL RIFLE
Serie con Chuck Connors (30').

19.30 — 7 NOTICIERO 7
Panorama de la actualidad (30').
9 BONANZA
Serie con Lorne Greene (60').
11 TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (60').
13 TELENOCHE
Panorama de la actualidad (60').

20 — 2 LOS LOCOS ADDAMS
Serie (30').
7 TODO EL DEPORTE
Programa deportivo (60').

20.30 — 2 NOTIDOS
Panorama de la actualidad (30').
7 SONRISAS
"La pantera rosa".
9 ARGENTINA CANTA ASI
Programa musical (60').
11 SONRISAS, RISAS Y HUMOR
Programa humorístico (90').
13 TODO QUEDA EN FAMILI[A]
Teleteatro con B. Taibo y E. Viena (6[0'])

21 — 2 YO SOY ESPIA
Serie con Bill Cosby (60').
7 EL HOMBRE NUCLEAR
Serie con Lee Majors (60').

21.30 — 9 SU PLATEA FAVORITA
JESSICA, con Maurice Chevalier.
13 LA POSADA DEL SOL
Teleteatro con Olga Zubarry y elenco
2 CINE EN VERANO
SU TIPO DE MUJER.
11 PERFIL
Serie unitaria (30').

22.30 — 7 TEATRO POPULAR DE TERESA BLASCO
11 TELEONCE INFORMA
Panorama de la actualidad (30').

23.20 — 13 HUMOR EN PIJAMA
Microprograma con L. Landriscina.

23.30 — 7 NOTICIERO 7
Panorama de la actualidad (30').
9 MESA DE NOTICIAS
Panorama de la actualidad (30').
11 PLATEA ESTELAR
ESPIONAJE INTERNACIONAL.
13 LOS TEMAS DEL DIA
Panorama de la actualidad (60').

24 — 2 LOS INVASORES
Serie con Roy Thinnes (60').
7 CRISIS MUNDIAL
Documental.
9 EL PROGRAMA
Programa de interés general.

0.30 — 11 DOCUMENTAL
Proyección de cortometrajes (30').



¡MURIO AGATHA CHRISTIE!

EL SHOW DE Ultima Hora

BUENOS AIRES, MARTES 13 DE ENERO DE 1976

MARIA VANER CON "ALTA" SIN EMBARGO NO EVITARA PASAR POR EL BISTURI

INFORMACION PAGINA 3

JULIA ELENA SIN VIAJAR Y ESTAFADA



En menudo problema está envuelta la tenue Julia Elena Dávalos. Juicios a una compañía aérea y una agencia de viajes, y al parecer con justa razón. Veamos la historia, de propios labios de la hija de don Jaime Dávalos.

...Y, te podés imaginar como estoy. El asunto es así: en diciembre del 74 sacamos tres pasajes para España, teníamos prometidas actuaciones en aquel país. Eran para mi esposo Jorge Wigger y el guitarrista que me acompaña, Hugo Casas. Pero no pudo ser, el embarazo y el parto de mi hija Candelaria me retuvo aquí. Fui a la agencia y anuncié, y se me dijo que no había problemas. Después del "rodrigazo" fui a averiguar en qué situación se encontraba este problema mío y me dijeron que solo debía hacer lo siguiente: costearme el viaje a Montevideo y de allí embarcarme con mi pasaje, que valía como antes. Ahora ya tengo la fecha fijada: 27 de febrero. Ese día tengo que partir y me esperan trabajos en TV en España, al igual que en teatro y funciones (galas) por provincias, junto a varias actuaciones con Mancera en la TV francesa. Y bien, ¿podés creer que me dicen que mis pasajes no sirven más...? Y allí es donde yo no lo puedo creer y les inicié juicio a la agencia y la empresa aérea.

Tal el problema que tiene la buenaza de Julia Elena Dávalos. Pero creemos que siendo quien es, y como es (recontrabuena persona) todo quedará en lo que es: un malentendido que se terminará "entendiendo" para bien de todos.



Vinicius siempre Vinicius, acompañado por un vaso de whisky. En Roma, sin público.

VINICIUS CON WHISKY Y CRITICAS: BIEN; PUBLICO, NO

ROMA (Especial para ULTIMA HORA). — Nuestro conocido Vinicius de Moraes se ha presentado en la capital italiana, donde su recibimiento tuvo elogiosos comentarios periodísticos, pero escasa repercusión popular.

Acompañado por sus cuatro colaboradores, el baterista Mutinho, el bajo Azeitona y los guitarristas - cantantes Toquinho y Joyce, desgranó sus personales melodías estimulado como siempre por su infaltable copa de whisky.

La prensa italiana destacó su juventud —pese a los 62 años que lleva encima—, la particular vibración de su voz y la calidez de la tristeza que expresan sus canciones. "Su increíble resistencia física", apunta uno de los más conocidos comentaristas de espectáculos, "lo sostiene toda la noche hasta la madrugada, cantando con sus amigos como si la vida fuera una fiesta".

Sin embargo, el público italiano no ha respondido con la misma entrega con que Vinicius dota a sus presentaciones, y sus seguidores se cuentan entre el reducido grupo de habitués y frecuentadores de la noche romana.

Pero su presencia aquí ha servido, al menos, para recordar su vida un tanto novelesca: sus estudios en Oxford, su carrera diplomática, su amistad con los poetas Waldo Franck y Ungaretti, y su tormentosa práctica sentimental.

Se afirma que ha estado casado siete veces, y que la anteúltima, una estupenda morena de origen indio que hace tres años lo fascinó con los tenebrosos ritos de la magia negra, intentó suicidarse cuando Vinicius de Moraes la dejó por una muchacha argentina de 23 años.

◆ **ADORACION**

Quizá por esto —y vaya a saberse por cuánto tiempo— el famoso cantante repite en cuanto reportaje se le hace: "Adoro al público argentino, me parece el más sensible y el que mejor interpreta lo que yo quiero comunicar".

Ahora se prepara para participar del filme "Polichinela", que dirigirá Gabriel Albicocco, mientras escribe un grueso volumen donde volcará sus experiencias humanas y artísticas. Su breve título es el siguiente: "Mapa lírico y sentimental de la ciudad de San Sebastián del Río de Janeiro, donde nació, pasa en tránsito y muere de amor el poeta Vinicius de Moraes".

CALABRO Y TRISTAN EN UN FILME COMICO

Revitalizado o cuando menos resurgiendo de sus cenizas, el cine argentino anuncia otra película, cuya filmación comenzará el día 26. Se trata de "La guerra de los sostenes", una comedia de indudables ribetes picarescos con los prestigiosos nombres de Juan Carlos Calabró y Tristán encabezando un gran reparto en el que figuran Mariquita Gallegos, Gogo Andreu, Mimí Pons, Javier Portales, Norma Pons, Mónica Escudero, Adrián Aguirre, Norma Sebré, Alberto Irízar, Liana Lagos, Raúl Ricutti, Mario Sapag, Alberto Cortese, Alicia del Solar Susana Gilar y treinta modelos. Gerardo Sofovich será el director de esta nueva producción nacional de Producciones del Plata.



EL RETORNO DE HOLIDAY ON ICE AL LUNA

Ochenta toneladas de hielo cada veinticuatro horas en el Luna Park, para "Holiday on Ice", podrían derritar al calor porteño. Si lo consiguen así lo lograrán con su espectáculo, ya tan popular y tan querido. En los primeros días de febrero comenzará su nueva temporada, la 1976, con un número sorpresa que se convertirá, sin duda, en ídolo de la platea infantil. Desde ya se descuenta que habrá una serie de funciones de carácter netamente popular.

ALREDEDOR DEL MUNDO

◆ **REVISTA**

PARIS, 12 (ANSA). — Takarazuka es el nombre de una localidad termal cercana a Osaka, en Japón. En 1913 un empresario creó allí una especie de parque de diversiones que incluye un teatro de variedades animado exclusivamente por mujeres. La primera revista presentada allí se denominaba "Mon Paris". Ahora las ochenta bailarinas de una de las cuatro compañía existentes (tres viajan por el mundo) han viajado a París y se han presentado en el Palacio de los Congresos en un aplaudido espectáculo que permanecerá unas semanas en cartelera.

◆ **"FROU-FROU"**

MILAN, 12 (ANSA). — Terminó el rodaje de "Frou-Frou del tabarín", de Gianni Grimaldi. Martine Brochard, Carmen Scarpitta, Fabrizio Moroni y Jacques Berthier son los intérpretes principales de la película, ambientada en la sociedad finisecular. Para el rodaje se utilizaron Villa Reale, de Monza y su parque. Las coreografías de las varias escenas de baile del filme son de Paolo Gozlino.

◆ **EXPERIMENTO**

MILAN, 12 (ANSA). — En el teatro Litta, de Milán, la Cooperativa Teatro Tre, dirigida por Mina Mezzadri, ha estrenado "El pelícano", de Strindberg. Fueron sus intérpretes, dirigidos por Mina Mezzadri, Delia Bertolucci, Ruggero Dondi, Mariella Fenoglio y Franco Langermano.

La crítica juzgó muy válido el espectáculo y muy ajustada la versión al espíritu dramático strindbergiano.

En la misma sala del Palacio Litta, un nuevo espacio teatral para Milán, se presentarán luego el grupo Ouroboros, de Florencia, con "Morte della geometría", de Giuliano Scabia.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. 14.45. 18.25 y 22 hs.: **EL PADRINO** (2ª parte). (P|18|a.) Al Pacino, Robert de Niro, R. Duvall, D. Keaton. 14.20. 13 y 21.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515 13.5. 15.5. 17.10. 19.15. 21.20 y 23.30, con Terence Hill y Bud Spencer: **DOS MISIONEROS REBELDES** S|R.)n Tech. J. P. Aumont y C. Bronzi. Dir.: F. Rossi; 14.40 16.45. 18.50, 20.55 y 23 hs.: Not. Sábado trasnoche 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 12.30. 15.35. 19 y 22.25 hs. Superproducción de Irwin Allen: **INFIERNO EN LA TORRE** S. McQueen. P. Newman. F. Dunaway. W. Holden. F. Astaire. R. Chamberlain.. Technic. (P|m|14|añ.) 18.30 y 21.55 horas. Notic. Loc. vta. Sábado trasnoche.

★ **PARAMOUNT.** Lav 845. 392-9991 13. 14.55. 16.55. 19. 21.5. 23.20: **EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO** (P|18|a.) Eastmanc. A. Belen. F. Fernan Gómez. J. Gamboa. Direc.: Jaime de Arminan; 14.40. 16.35. 18.35. 20.40 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - A las 13.25. 16.45. 20.5 y 23.25 hs.: Los gloriosos bastardos; 14.55. 18.15 y 21.35 hs.: Como me enseñaron a amar (P|18|a.) Sáb. Trasn 1. 20.

★ **PLAZA.** Cor'tes 939. 392-7577. 14.20. 18.5 y 21.40 hs. P. Newman y Eva Marie Saint en: **E X O D O** 14. 17.40, 21.25 hs.: Notic. y Var. (S|R.)

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 13.30, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.10: **EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA** (S|R.) P. Sellers y Ch. Plummer; 15.30. 17.55. 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ **REAL CINE.** Esmeralda 425. - 392-3600. Cont. 12.55. 14.50. 16.50. 18.50. 20.45 y 22.40 hs El dibujo animado de largo metraje **NOS LLAMAN BUGS BUNNY** A las 14.30. 16.30. 18.30 20.25 y 22.20 hs.: Notic. Arg. S|R

★ **ROSE MARIE.** C'tes 831. 45-6448 14.10. 17.20. 20.30 y 23.25: ¿Cómo le explico a mi hijo? 15.40. 18.50 y 22 hs.: Amor y Cía. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509 12.20. 16. 19.40 y 23.20 hs.: Operación Dragón; 14.5. 17.45 y 21.25: Locuras en el Oeste. (P|18|a.)

★ **SANTA FE 1.** Av. Sta. Fe 1947 Hoy estreno a las 14.20. 18.5, 21.50: treno a las 14.20. 18.5 y 21.50: **EL PADRINO** (2ª parte). Con Al Pacino, Robert Deniro. Lee Strasberg. Gan. de 6 Oscares. Dirig. por F. F. Coppola (P|18|a.) Notic. Arg. 17.45 y 21.30

★ **SANTA FE 2.** Av. Sta. Fe 1947 Hoy 14. 16.20. 18.40. 21 y 23 hs: 14. 16.20. 18.40, 21 y 23 hs: **EL JOVEN FRANKENSTEIN** Una realización de Mel Brooks. c Gene Wilder. P. Boyle y M. Fellman. (P 18 a.) Notic. Arg.) A las 16. 18.20. 20.40 y 23 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-4838 13. 15. 17. 19. 21 y 23.10 hs. Una encantadora película para grandes y chicos: **MI ADORADO BENJI** 14.30. 16.30. 18.30. 20.30 y 22.40: Noticiero

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 12 hs. Pl. $ 20. A las 12.10. 15.40. 19.15 y 23.5 hs., en Tecn.: Butch Cassidy; 13.50. 17.25 y 21.10: Una extraña venganza. (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2541. 821-5845 14.20. 16.30. 18.40. 20.50 y 23 hs De Pier Paolo Pasolini: **EDIPO REY** con S. Mangano. F. Citti. P. P. Pasolini. (P|18|a.) Próx.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195 17. 20.45 y 22.45 hs.: Notic.: 13. 17.15 y 21 hs.: El día del atentado; 15.51. 19 y 23 hs.: Un toque de distinción. Jueves a domingo: $ 45 Lunes a miérc. $ 22. Sábado trasnoche: Busco mi destino.

★ **TROCADERO.** Lav 820. 392-1455 13. 15. 17.10. 19.15. 21.15 y 23.15: **¿QUE PASA DOCTOR?** con Barbra Streisand y R. O'Neal: 14.45. 16.50. 19. 21. 23: Notic. Arg S|R. Sábado trasnoche.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. - 16.15, 19.45 y 23: La burrerita de Ypacaray; 14.30, 17.50, 21.20: Fiebre. Cont. P|18.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.45. 19.10 y 22.45: Mi adorado Benji; 14.10. 17.20. 20.50: La aventura es la aventura. L/Ventura. Color. S|R.

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 812-1517. - Cont. Refrig. 15.20. 18.45 y 22.25: Not. y Omar Sharif en La isla misteriosa y el capitán Nemo. S|R. Tec. 13.50. 17.10 y 20.50: Los corsarios. Juev.: El último aventurero.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 15.25. 19.10 y 23: A. Delon en: Historias prohibidas: a las 13.50. 17.20 y 21.10: G. Giannini en: Concubinato a la italiana. P|18|a. Cont. 13.50 hs. Sáb. trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73 - 3852. 16. 19.20. 22.40: L. Buzzanca en Sexo a la siciliana; 14.30. 17.40 y 21: El rey. la reina y el caballero. Cont. Proh. 18 a. Sáb. trasn.

★ **CUMBRE.** G. del Río 4127. - 70-5572. Una noche en Casablanca: La nutria traviesa; Las travesuras de Michel. (S|R.)

★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 16. 19.30. 23: Mi adorado Benji, con P. Breck; 14.20. 17.35, 21.5: La aventura es la aventura, L. Ventura; 19.15. 22.45: Not. S|R.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15. 17.40. 20.20 y 23: El regreso de la pantera rosa, c. P. Sellers; 14.35. 17. 19.45 y 22.30: Var. S|R.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. 16.20. 19.45 y 23.15: El joven Frankenstein; 14.30. 17.55 y 21.20: 4 sospechosos; Not. Contin. P|18. Sábado trasnoche 1 h.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. 18.15. 22.15: Not.; 14.30. 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30. 20.30: El atleta más grande del mundo.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73 - 3899. 15.30. 19 y 22.45: El golpe. S|R. 14. 17.40 y 21.25: La Isla del Tesoro.

★ **RITZ.** Cabildo 675. 771-0686. - 16. 19.30 y 23: El amor del capitán Brando; 14.15. 17.40 y 21.15: Te dejo mi corazón. P|18. Sáb. en trasnoche: Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. 14.35. 18.30 y 22.40: El joven Frankenstein; 16.40 y 20.30: Orden de matar. P|14. Cont. Jueves: La explosión.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Continuado. 15.10. 19 y 22.35 horas: El regreso de la Pantera Rosa. Tec. P. Sellers; 13.45. 17.10 y 21: En fuga de su destino. Tec. (S|R.) Sábado trasnoche.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14.40. 19 y 23.10: La explosión; 16.50 y 21: Policía con faldas. P|18. Cont. Juev.: Dos misioneros rebeldes.

★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 32466. 97-4293. Un verano para matar: El techo de cristal: La mujer que ríe. Colores. P|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.25. 19.45 y 23.20 hs.: Mi adorado Benji; 14.50. 18 y 21.20: Dios los cría y Ringo los mata. S|R

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Los 4 del Ave María; Ahora mi nombre es nadie; Naves misteriosas. Sin restricciones.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1723. 17.30 y 22.50: Giuliano Gemma en: El Samurai; 15.40 y 21.5: El simpático farsante; 14 y 19.25: Una extraña venganza. (P|14.

★ **NUEVO SELECT.** S. Juan 2510. 941-5908. 16.30. 22.10: Conserje en condominio; 14.30. 20.15: El papanatas; 18.45: La última cruzada. P. $ 30. S|R.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 51-4999. 14.30. 17.50. 21.10: Socorro; 16.10. 19.30. 22.50: Veracruz. S|R

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.15 19.45 y 23.15: La isla misteriosa y el capitán Nemo; a las 14.45. 18 y 21.30: El Zorro. S|R. Juev.: El último aventurero y D' Artagnan el intrépido.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 16. 19.30 y 23: Los Beatles en Socorro; 14.10. 17.40 y 21.10: Veracruz. S|R. Cont. 14.10 hs.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350: Cerrado por vacaciones

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 14.40. 18.30 y 22.20: El samurai. Tecn. 16.40 y 20.40: El simpático farsante. Cont.

FLORES

★ **COLISEO.** E. Bonorino 36. 631-6181. P|18. 16.5. 19.30 y 23: Balance de un matrimonio joven; 14.30. 17.45 y 21.10: La fuente de la doncella. Cont. Jueves: El joven Frankestein

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14 hs. El pibe; Cinco locos mosqueteros; Tarzán el Magnífico. S|R.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612 - 8858. Cont 15.40. 19.5 y 22.35: Not. y ¿Qué pasa, doctor? 14.5, 17.30 y 21: De su propia sangre. Technic. Próx. La isla misteriosa y El Capitán Nemo. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. 16. 19.30 y 23: Mi adorado Benji; 14.10. 17.40 y 21.5: La aventura es la aventura. Not. S|R.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 14.30. 17.55 y 21.20 hs.: Veracruz; 16.15. 19.40 y 23.10 hs.: Socorro. S|R

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636 69-1356. 17.30. 22.40: Operación Trueno; 15.10. 2025: Simón el bribón. 14.30 y 19.45: Not. P|14.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont (S|R.) 14.30. 18.30 y 22.30: El golpe. P. Newman y R. Redford; 16.40 y 20.40: Tarzán y el muchacho de la selva.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. 14.30: Var. 15. 19.5. 23.10: Historia policial. Color. P|14. 16.45. 20.50: El archivo de Odessa.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 14.55. 18.35 y 22.30: Not. y La isla misteriosa y El Capitán Nemo; 16.55 y 20.50: Los corsarios. Color. S|R. Próx.: El último aventurero.

★ **RIVERA INDARTE.** R|Indarte 44. 612-5500. 15. 17.35. 20.20 y 22.50: El regreso de la pantera rosa; 14.30. 17.5. 19.40 y 22.30: Llegaron Los Beatles. Not. S|R.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. P|18. Sexo a la siciliana: Romance en la cama.

★ **SAN MARTIN.** Rivad. 7060. 612-5416. 15.30. 19.30. 22.50: El vengador de Shantung contra los 7 tigres: 13.30. 17.30. 22.50: Océano. 15.51. 19.15. 22.40: Not. S|R.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.10. 17. 19.35. 22.20: El regreso de la Pantera Rosa; 13.50. 16.20. 19.10. 21.50: Llegaron los Beatles. S|R.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266 15.15. 18.50. 22.30: Mi adorado Benji; 13.50. 17. 20.45: El paraíso viviente. S|R.

★ **ODEON.** Montiel 166. 6641-7673. 14.25. 18.25 y 22.30: El golpe; a las 16.35 y 20.35: Tarzán y el muchacho de la selva. S|R. Cont. Jueves: La explosión.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.40. 18.50 y 22.40: La explosión; 16.40 y 20.30: Policía con faldas Cont. Jueves: El joven Frankenstein. P|18.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5425. 68-2525. Las cicatrices de Drácula; Ataúd para un vampiro; 7 contra todos.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.50. 19.20 y 22.50: Vera Cruz; 14.10. 17.30: Socorro. S|r

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. El paraíso viviente; 5 locos sueltos; Ringo y el precio del poder. Sáb. trasn. Monterrey Pop.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Los perversos sueños de una rubia. Algunas chicas lo hacen; Mujeres apasionadas. Super Decamerón Nº 3. P|18.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Y ahora mi nombre es nadie; El festival del pájaro loco; Naves misteriosas. S|R.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. Embrujo de amor; Operación Rosa Rosa; Destino de un capricho. Cont. 14.30 hs. Jueves: Travesuras de una bruja.

SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.45. 19.20. 23: Veracruz, color; 14. 17.25 y 21 hs.: Socorro (S|R.)

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. 14.30. 18.30 y 22.30 hs.: Dale más duro Trinity; 16.30 y 20.45: Cinco locos en la guerra.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 656. - 21-0451. La venganza de los tiburones; 007 y el hombre del revólver de oro; Un asalto genial.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. 14.30. 18.30 y 22.30: Travesuras de una bruja; 16.30 y 20.30: El atleta más grande del mundo.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. A las 14.30. 18.30. 22.30: El gran escape; 17 y 21 hs.: Aventuras de Robin Hood; Notic. S|R.

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. Platea $ 30. El jardín de las delicias; Amor y compañías; Historia de un amor sueco; Cama con música. (P|m|18|a.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Sexo a la siciliana; ¿Cómo le explico a mi hijo? (P|18|a.) Cont

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4439. 51-1859. A las 15.20. 18.50 y 22.20: Mi adorado Benji; 13.50. 16.55 y 20.25 hs.: El paraíso viviente. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - Colonial - Espías; Cuatro sospechosos; La fuga del loco y la sucia.
—Gral. Roca - Joe y Margarito; Ninguno de los 3 se llamaba Trinidad; La muerte cabalga sobre la colina.
—Maipú: Adorado Benji; Un loco lindo en apuros.
—Mitre - Policía con faldas; La explosión.
—Pte. Avellaneda - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva.
—San Martín - El regreso de la Pantera Rosa; Rubias contra pelirrojas.

★ **CASEROS** - Paramount - Los gloriosos bastardos; Y después los perros.
—Urquiza - La isla misteriosa y el capitán Nemo; El zorro, caballero de la justicia.

★ **EL PALOMAR.** - Helios. - El perseguidor implacable. Racha de suerte.

★ **LANUS** - Las Flores - La pantera rosa; Amos del espacio

★ **MERLO** - Gran Merlo - El golpe; Tarzán y el muchacho de la selva

★ **MORON** - Morón - Una vez no basta; El bebé de Rosemarie.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín - Policía con faldas; La explosión

★ **SAN MARTIN** - Ateneo - Una vez no basta; Interludio de amor.
—Gran Plaza - La isla misteriosa y el Capitán Nemo; Los corsarios.
—San Martín. - La aventura es la aventura. El paraíso viviente.
—Moreno - Los gloriosos bastardos; Y después los perros.

★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento Cont Mi adorado Benji; El paraíso viviente. (S|R.)

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic - Una vez no basta; Aventuras de un bribón. P|18|añ.
—Sarmiento - El golpe; Ahora mi nombre es Nadie. S|R.

QUE DAN EN EL...

TEATROS

★ ASTROS - Corrientes 746
T. E. 45-5541
HOY DESCANSO
La primera revista política
JUAN CARLOS CALABRO
ALFREDO BARBIERI • DON PELELE
ENTRE JULEPE Y JULEPE LLEGAREMOS AL 77...
PATRICIA DALL • NURI CID
Ulises Dumont, Carlos Moreno, Mario Fortuna, Verónica Lange, Susana Quinteros, Mónica Escudero, Petty Castillo y gran elenco. (Prohibido menores de 18 años). Localidades con 5 días de anticipación.

★ ASTRAL, Corrientes 1639, 46-5707 Miérc. premier. 22 hs. Benef. Casa Teatro y A. A. Act. Jaime Pitik pres. Osvaldo Terranova con Osvaldo Bonet, Héctor Tealdi, Tony Vilas, un gran elenco y Raquel Alvarez en el éxito teatral de M. Pagnol:
LA MUJER DEL PANADERO
Escenografía: Luis Pedriera. Dirección: Federico Wolff.

★ BLANCA PODESTA, Ctes. 1283. 35-2592. Hoy descanso. - Sexto año triunfal:
THELMA BIRAL en:
COQUELUCHE
y gran elenco. Miércoles reb. 50%.

★ COMICO, Cor'tes 1280, 35-2108 Hoy 21 horas:
LA COCINA
de Arnold Wesker. Direc.: Jorge Macker. Escenog.: G. De La Torre. Jorge Hacker Premio Moliere 1974

★ DEL CENTRO, Sarmiento 1249. - 35-9763. Hoy 22 hs.:
ESPERANDO LA CARROZA
De Jacobo Lagsner. Dir.: Villanueva Cosse. Platea $ 50.

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T. E. 46-6759
HOY, 22.30 hs.
ANTONIO GASALLA
y elenco en
"ABAJO GASALLA"
• • •
HOY, 22.30 hs.
CIPE LINCOVSKY
EN
"GRACIAS"
• • •
HOY
HOY 22 hs.
ORQUESTA DE SEÑORITAS

★ EL NACIONAL, Ctes. 960, 45-7800 Refriger. Miércoles estreno:
NINI MARSHALL - JORGE LUZ
EL PEQUEÑO MARSHALL
LUZ ILUSTRADO
con E. Pinti y la estrella
KAREN MAILS
Loc. vta 5 días de antic.

★ MAIPO, Esmeralda 443, 392-1882 Hoy 21 y 23 hs.:
LOS VERDES ESTAN EN EL MAIPO
JAVIER PORTALES - MIMI PONS
NORMA PONS - TRISTAN - MARIO SANCHEZ - PEDRO SOMBRA
A Irízar - M. Jordán - Guadalupe y PEGGY SOL
(P|18|a.) Direc.: Gerardo Sofovich

★ TEATRO FLORIDA, Florida 165 (Galería Güemes), 30-3360. Hoy estreno de la más divertida revista del momento
SEXY STRIP FOR EXPORT
Los mejores Strip Tease y grandes atracciones. Cont. lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes 13 a 23 hs. Sábado 18 a 1.30 h. P|18 a.

★ REGINA, Sta. Fe 1235, 41-3705 Hoy 21.30 hs. F. Luppi, H. Padilla, N. Cullen y B. Gianola:
EL GRAN DESCHAVE
De De Cecco y Chulak. Dirección Gandolfo.

★ TABARIS, Petit Cor'tes 831. 392-6694. Presenta la revista de Paco Parra
SEXOMANIA 75
Con la vedette de la revista porteña DOLORES DE CICCO
el Caballero del Tango Juancito Díaz: Los Araucanos: Mr. Manospería (Mago): El humor del turco Salomón. Cont. desde 15 hs.: 21 y 23 hs. numer. Sábado trasnoche

VARIEDADES

★ LUNA PARK, Corrientes 99. - 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Sábado 17 a las 21.45 horas. Combate categoría medio mediano Jrs., entre
NICOLINO LOCCHE
(ex campeón mundial), versus
EMILIANO VILLA
(Campeón Colombiano, 4º ranking mundial). A 10 rds. y preliminares. Trib. Esp. $ 180. Popular $ 60.

CINES

HOY, REBAJA 50 %

★ A.B.C. Esmeralda 506, 392-9506 Cont. Refriger. Desde 10 a 3 horas. En escena en vivo. Gran estreno 1976. Románticas y arrebatadoras nuestras chicas dan la hora. En pantalla. Estreno: Hagamos el amor en serio. Viernes y sábados trasn. (P'18 a.)

★ ADAN, Corrientes 959, 392-6.15 A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
PERFUME DE MUJER
con V. Gassman, A. Belli y A. Momo: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Sáb. Trasn. (P|18|a.)

★ ALFA, Lavalle 842, 392-1114. - 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.55 hs Paul Newman y R. Redford en:
EL GOLPE
S|R Un filme de George Roy Hill; 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 hs.: Not

★ ALFIL, C'tes 1753, 40-7575|5680 Refrig. a las 14.25, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Del realizador de Saltando los charcos:
PAVLINKA
de Karel Kachyna. (S|R.) En eastmancolor: 16, 18.15, 20.25 y 22.45: Noticiero

★ AMBASSADOR, Lavalle 777. - 392-9700. 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y tos. Adolfo García Grau, Elba Montalbán, Carlos García, Príncipe del Bagno, J. L. Giani. Lunes a Sábados 23 y 1.30 hs. Aire acondicionado
23.10 hs. La película del año:
SHAMPOO
con W. Beatty, J. Christie, Goldie Hawn. Direc. de Hal Shby. (P|18). A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ AMERICA, Callao 1057, Estreno. Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn en:
SHAMPOO
13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs. P|18. Hawn. Direc. de Hal Asbby. (P|18). 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45: Not. Arg.

★ ARIZONA, Lavalle 727, 392-6967. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
SEXO A LA SICILIANA
14.45, 18.10 y 21.35 hs.: Conocimiento carnal. Contin. (P|m|18ñ) Sábado trasnoche.

★ ARTE, D. Norte 1156, 35-7934. 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: MASH, con B. Sutherland y E. Gould. (P|18|a.) Platea $ 17. Mañana: Permiso de amor hasta medianoche.

★ ATENEO, Parag. 918, 31-2888. A las 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: Notic.; 14.40, 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs., las maravillosas y apasionantes aventuras de: D'Artagnan el intrépido. Dib. animados hablados en castellano.

★ ATLAS, Lavalle 869, 392-19366. Hoy a las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.:
A MEDIANOCHE VA LA RONDA DEL PLACER
(P|18|a.) Con V. Gassman, C. Cardinale, M. Vitti. Color. 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ A. KRAFT, Florida 683, 392-2775 S|n. 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. La excepcional obra de Carlos Saura:
S T R E S S
con G. Chaplin. (P|14|a.) Refriger. 13, 15, 16.55, 18.55, 21 y 23.5: Notic.

★ AVENIDA, Av. Mayo 675, 33-6626 Cont. Refriger. 11, 13, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs.: 007 y el hombre con el revólver de oro, R. Moore. (P|m|14|añ.)

★ BETA, Lavalle 925, 35-1850. — 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs.:
TERREMOTO
Con Ch. Heston, A. Gardner y G. Kennedy. (P|14.) Sáb. Trasn. 1.15.

★ BIARRITZ, Suip. 482, 392-0556. Refriger. 14.20, 17.10, 20 y 22.50. James Caan y John Houseman en:
ROLLERBALL
13.50, 16.40, 19.30 y 22.25: Varied. y Notic. (P|18|a.) Tecnic. 70 mm. Sábado trasnoche 1.20 hs.

★ BROADWAY, Ctes. 1155, 35-2345. A las 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.:
MI ADORADO BENJI
Un filme de Joe Camp, con P. Breck, Ch. Connelly. S|R. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 20.50 y 22.50: Notic. Arg. Próx. jueves: Tommy.

★ CALLAO, Callao 27, 40-1898. - Refriger. 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.15 hs.:
A MEDIA NOCHE VA LA RONDA DEL PLACER
con V. Gassman, M. Vitti y C. Cardinale; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.50 Notic. (P|18|a.)

★ CAPITOL, Sta. Fe 1848, 44-2379 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. P. Sellers, Ch. Plummer y H. Lom:
EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA
S|R. Technic. 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.

★ CERVANTES, Belg. 1820, 38-2692 Contin. 15.35, 19.20 y 23. A. Delon y J. Fonda en: Historias prohibidas; 14, 17.30 y 21: Concubinato a la italiana. (P|18|a.)

★ CINEMA UNO, Suipacha 460. - Refriger. 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
T R A P E C I O
con B. Lancaster, G. Lollobrigida y T. Curtis; 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255, 48-2170. Refriger. 15, 19 y 23 hs.: La edad de oro y Un perro andaluz, de Luis Buñuel; 17 y 21: La sangre de un poeta, de Cocteau y La caracola y el clérigo, de Dulac y Artaud. (P|18'a.) Mañana: La marsellesa y Lumiere D'Ete. Desc. 50% Estud. y Jubilados.

★ COSMOS 70, Ctes. 2046, 49-0862 Refriger. 14, 16.25, 18.50, 21.15 y 23.30 hs.:
HABIA UNA VEZ UN LINCE
Magicolor. En castellano, a las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.: Dibujos animados. Colores

★ ELECTRIC, Lavalle 836, 392-1846 Cont. 13 hs. El coloso en llamas; El sol rojo. (P|14|a.)

★ EMPIRE, H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.20, 18 y 21.50: Variedades y Notic.; 15.10, 18.45 y 22.20 hs.; F. Fellini en copia nueva y completa: La dolce vita. (P|18). M. Mastroianni y A. Ekberg.

★ GAUMONT, Rivad. 1635, 40-5050 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10. La más sensacional persecución con el ritmo del cinerama:
VACACIONES EN ESPAÑA
14.30, 17.10, 19.50, 22.30: Notic. y En la era del jet sobre los Alpes S|R

★ GLORIA, Av. Mayo 1225, 38-6961 13.50, 16.50, 20, 23.20: La sonrisa de mamá; 15.20, 18.30 y 21.40: No hay que aflojarle a la vida. S|R

★ G. MITRE, B. Mitre 1332, 38-5451 15.50, 19 y 22.45: Contracomplot; 14, 17 y 20.45, J. Wayne en: Braningan. Cont. 14 hs. (P|18|a.) Jueves a Domingo. Pl. $ 30.

★ G. REX, Cor'tes 857, 392-8000. 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Peter Sellers, Ch. Plummer, C. Schell y H. Lom, en:
EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA
(S|R.) Direc.: B. Edwards. Mús.: Henry Mancini: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.

★ G. SPLENDID, Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. Refr. 15.35, 10, 22.25: 19 y 22.25 hs.:
INFIERNO EN LA TORRE
(P|14|a.) Technic. S. McQueen, P. Newman, William Holden, F. Dunaway, F. Astaire. Direc.: John Guillermin; 15.5, 18.30, 21.55: Not.

★ G. VICCTORIA, Av. Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Hotel alojamiento: Sexoanálisis; Los doctores las prefieren desnudas. P|18.

★ IDEAL, Suipacha 378, 35-3300. Refrig. 14.40, 16.50, 19, 21.10, 23.20:
PAVLINKA
con B. Hausnerova; 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Noticiero. Jueves: La isla misteriosa y el capitán Nemo.

★ IGUAZU, Lavalle 940, 392-4431. 12.55, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10, A. Delon y D. Martin en:
TEXAS A TRAVES DEL RIO
14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. (S|R.) Sáb. Trasn. 1.30 h.

★ LIBERTADOR C'tes 1334, 40-7443 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO
(P|18|a.) Con Ana Belén, F. Fernán y G. J. Gamboa. Dir.: J. De Armiñán. Eastmanc. 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ LOIRE, Cor'tes 1524, 49-1900. Refriger. 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. Filme de K. Zanussi
BALANCE DE UN MATRIMONIO JOVEN
(P|18|a.)

★ LORANGE, Cor'tes 1372, 45-7386. Refrigerac. 14.45, 18.25, y 22 horas. Un filme de F. Ford Cóppola:
EL PADRINO
(2ª parte). (P|18|a.) Con Al Pacino, Robert De Niro; Robert Duvall; Lee Strasberg. Música: Nino Rota: 14.25, 18 y 21.40 hs.: Notic.

★ LORCA, Cor'tes 1428, 40-5017. 12.10, 15.35, 18.5, 20.35, 23.5 y Sáb. trasnoche 1.15 hs.:
VIVIR HOY, MORIR MAÑANA
Un filme de K. Shindo. (P|18|a.) 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Not.

★ LORENA, Cor'tes 1551, 46-7501. Refriger. 13.40, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. De Mel Brooks:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
(P|18|a.) Con Gene Wilder, Peter Boyle y Gene Hackman.

★ LOS ANGELES, Ctes. 1770. - 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
en su 10º Aniversario. Hablada en castellano: 13.30, 15.35, 17.45, 19.55 y 22 hs. Estrena: Prestame el auto papá: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50, en ¡Copia nueva!
LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS
Largo metraje de dibujos animados. Próx.: Dumbo.

★ LOSUAR, Corrientes 1743, 40-6160 Refriger. 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. T. Hill y B. Spencer:
DOS MISIONEROS REBELDES
(S|R.) Un filme de Franco Rossi. 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Noticiero. Jueves: El muchacho del Arco Iris.

★ LUXOR, Lavalle 669 - 392-3893. 13.15, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
Filme de Mel Brooks con Gene Wilder, Peter Boyle, Gloris Leachman y Gene Hackman. (P|m|18).: 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.35 h.

★ MAJESTIC, Pueyrredón 230. - 87-9636. Refriger. (P|m|18|a.) 14, 17.30 y 21: Un ardiente deseo; 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Perfume de mujer. Sáb. 0.50 Monterrey Pop

★ METRO, Cerrito 570, 35-4219. - 14.45, 18.25 y 22 horas. Ganadora de 6 Oscar. ¡La mejor película del año! (2ª parte)
EL PADRINO
(P|18|a.) Color. Al Pacino, Robert de Niro, Diane Keaton; 14.20, 13 y 21.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ METROPOLITAN Cor'tes 1343, 40-1064|0816. Refrigerac. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.20 hs. De Julio Verne:
LA ISLA MISTERIOSA Y EL CAPITAN NEMO
con O. Shariff y G. Tinti, en Tec. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic.

MARIA VANER VOLVIO A CASA, PERO TIENE UN BISTURI EN SU FUTURO



Tras haber superado parcialmente los trastornos inflamatorios que le produjo la cistitis aguda que motivó su urgente internación ayer, fue dada de alta María Vaner. Regresó a su hogar bastante más aliviada, con la recomendación de hacer reposo la mayor parte del día (lo que no le impedirá trabajar) y el cumplimiento de una estricta dieta. Pero aunque Marilyn se porte bien, el bisturí no la perdonará: le ha hecho la promesa a los médicos del Sanatorio Evangélico de que en marzo, cuando los efectos de la dieta y el reposo rindan sus frutos, se someterá a los dictados del quirófano para que le extirpen "las piedritas" que tienen a mal traer su vesícula.

Todavía medicada con sueros y fuertes sedantes para aliviar el dolor, María Vaner reconoció que es una cabeza dura, "**porque si me hubiera atendido a tiempo, ahora no tendría los problemas que tengo**".

Marilyn debió postergar muchas veces sus compromisos artísticos y personales a causa de las dolencias que le producían las inflamaciones pero, superado momentáneamente el trance, volvía a la actividad como si nada hubiera pasado. Ahora hizo un juramento, y esperamos que cumpla con él, así la podremos ver sanita y coleando por la vida.

◆ **TIEMPO AL TIEMPO**

No obstante su recuperación ("aunque todavía estoy bastante deshidratada") Marilyn no podrá debutar en su café concert de Villa Gessel, por lo menos hasta fines de mes. Allí iba a poner a consideración de su público un espectáculo compuesto de poemas, textos y canciones para pensar, aglutinados bajo el título de **Las reglas del juego**, del cual, presumía, iba a causar verdadero impacto.

De todos modos, ese no era el único compromiso artístico con el que debía cumplir la estrella: su internación le hizo interrumpir los ensayos de **No toquen a la nena**, el filme de Juan José Jusid cuyo rodaje comenzó ayer. En la película, María Vaner cumple un rol protagónico junto a su hermana, Norma Aleandro, interpretando en la ficción la pareja de Luis Politti. Ahora solo le resta hacer buena letra, mantener reposo la mayor parte del día y prepararse para ser carne de bisturí.

★ ★

'EQUIPO DE TEATRO' REPRESENTA A GENET

Pasado mañana, 15 de enero, el teatro Odeón presentará por vez primera en Buenos Aires, a la compañía Acuario "Equipo de teatro", cuyo director, Gustavo Miyara hizo sus estudios de actuación y dirección con el maestro Lee Strasberg. Pondrá en escena "Las criadas" de Jean Genet, como apertura de la temporada de 1976 y que en este caso solo por cuatro semanas de martes a viernes a las 21.30, sábados a las 21 y a las 23 y los domingos a las 20. Será también una de las pocas veces en que Jean Genet podrá ser gozado por el público a precios populares. Cabe recordar una muy decorosa versión que constituyó un esfuerzo, logrado por Walter Vidarte en el teatro SHA. Desde entonces, nunca más volvió a representarse.



OSVALDO TERRANOVA Y LA MUJER DEL PANADERO

Mañana, en el Teatro Astral, y a beneficio de la Casa del Teatro y la Asociación Argentina de Actores, se ofrecerá "La mujer del panadero", de Marcel Pagnol, que, con la dirección de Federico Wolff, ofrecerá Osvaldo Terranova, al frente de un elenco de prestigiosas figuras, entre quienes están Osvaldo Bonet, Raquel Alvarez, Héctor Tealdi, Toni Vilas, Alberto Boney, Contreras y Horacio Danton. Para la crítica especializada la obra se ofrecerá el jueves 15. Se espera con gran expectativa esta presentación, por tratarse de una obra clásica, que ofrece a nuestro excelente actor una gran posibilidad de lucimiento, que esperamos sepa aprovechar.

INDEMNIZARIAN A LOS PERMISIONARIOS DE TV

Pudo saberse en esferas oficiales que el gobierno nacional dispondrá las medidas pertinentes tendientes a instrumentar la expropiación de los canales de T.V., dispuestas oportunamente por el Congreso Nacional, de esta manera, señalaron las fuentes, se podrá indemnizar a los ex permisionarios, ubicada así a la T.V. definitivamente en el campo del servicio público.

En otro orden de cosas se supo también que la secretaría de Comercio de la Nación habría solicitado a los organismos pertinentes la designación de inspectores en las salas cinematográficas de todo el territorio nacional, particularmente en las ciudades y centros turísticos. Los funcionarios tendrían a su cargo el control del cumplimiento de las diversas disposiciones vigentes

★ ★

CON AGATHA CHRISTIE MUERE POIROT


Agatha Christie murió a los 85 años. Hacia 35 que había matado a su famoso inspector Poirot.

DAME AGATHA CHRISTIE, la reina indiscutible de las escritoras de novelas policiales, que comenzó su carrera esclareciendo un delito real, falleció a los 85 años. Tenía el título de "Dama del Imperio Inglés" y era mundialmente famosa.

LONDRES, 12 (Reuter-Latín, ANSA, United Press International, France Presse, EFE y DAN). — Agatha Christie ha estado matando gente durante 55 años. Pero llegó el momento en que la matanza debe cesar. Esto ocurrió cuando se dijo que dejaba de escribir y que iba a matar a su célebre inspector Poirot. Pero ha muerto ella. Y la sobreviven sus fervorosos lectores, su segundo esposo, Sir Max Mallowan y una hija. Y sus 85 libros, de los cuales se vendieron más de 350 millones de ejemplares y 17 obras teatrales. Una de ellas, "La ratonera", está en cartel en Londres desde hace 24 años. Todo un record mundial. Escribió incansablemente durante medio siglo. Su primera novela publicada en 1920 se tituló "The mysterious affair at styles". Todas sus novelas y libros teatrales jamás le llevaron más que unas pocas semanas. Tenía una facilidad fabulosa para escribir. Alguna vez dijo que su obra favorita fue "Testigo de cargo", que llevó al cine Marlene Dietrich. Su prolífica obra le permitió amasar una fortuna colosal. Sus obras fueron trasladadas a casi todos los idiomas del mundo. Y son célebres y famosas sus versiones al bengalí, japonés y turco. Su padre había nacido en Nueva York. Pero ella fue siempre una tradicional dama inglesa. "Es una gentil señora chapada a la antigua, una gran dama. Posee un sentido del humor muy despierto y una mente muy aguda. Pero se aferra firmemente a los valores tradicionales". Su real nombre era Agatha Mary Clarisa Miller Christie Mallowan. Todos sus amigos recuerdan una de sus frases más celebradas, comentando su propia obra. Dijo: "Se está volviendo difícil hallar nuevas formas de asesinar a la gente". Y este año, precisamente, aparecerá "Curtain" (Telón), en el que mata a Hércules Poirot. En realidad, lo había escrito hace 35 años con la intención de que se publicase después de su muerte. Y así se hará. La vena de misterio que tan fecundamente movió su pluma, corre también por la vida privada de Agatha Christie, al extremo de no existir ningún otro famoso escritor viviente de quien se sepan tan poco como de ella. No obstante un informe de la UNESCO, la describió como la escritora inglesa más leída del mundo. Al morir, estaba a su lado Edmundo Cork, de 82 años, su agente publicitario e íntimo amigo desde más de 50 años. Agatha Christie murió sabiendo que a ella la haba leído toda clase de gente y de inteligencias: grandes, medianas y pequeñas. Nobles y rústicos. Otros literatos y los pueblos. Por millones. Que hoy, sin duda, volverán a leerla.

"La dama del imperio" con su Majestad Isabel II, que siempre la distinguió con su afecto.

CALIDAD EN CINE: LAS CUATRO GRANDES DEL 75

Pese a las limitaciones que se produjeron como consecuencia de una rígida censura y en otros, por cierto tipo de prevención "a priori", se vieron magníficas películas en el curso del año 1975. No está de más, aunque solo sea someramente, recordar los títulos más salientes y que, siendo filmes de gran calidad, merecieron además el cálido apoyo popular, tal y como corresponde —así fue siempre el inteligente público argentino. El nuestro es un público notablemente consumidor de cine. Casi ávido. Pero inteligente. Por eso, el poco cine que se vio de buena calidad también fue en cada caso un buen suceso económico.

Entre las más controvertidas películas del año, figuran dos que constituyeron éxito relativo, porque preocuparon a la crítica. Fueron ellas "Barrio Chino" de Polansky y "Lacombe, Lucien" de Louis Malle. Tuvimos un suceso —reciente prácticamente puesto que aún sigue en alguna cartelera— con "Rollerball", un filme realmente preocupante como visión de futuro. Este año nos tocó gozar del placer de ver una interpretación armoniosa de Gene Hackman, tras su inmediato premio en Cannes, con "La conversación" una película que no admitió discusiones: gustó a todos.

Vimos asimismo a esa especie de demonio con sentimientos cristianos que es Luis Buñuel, en su maquiavélica "El fantasma de la libertad". Y otro filme de otro español, Carlos Saura, se constituyó en un legítimo y noble suceso. Fue "La prima Angélica", cabe presumir que resulta el mejor logro de Saura. De pronto, una comedia checa inesperada, resulta como una fresca flor de primavera: "Ece homo Homolka", sin mucho éxito, pero con suceso de crítica.

Y quedan para el final las que estimamos como las cuatro grandes películas de 1975. Ese despiadado grito de angustia que es "Como plaga de langosta" de Schlesinger, descarando crudamente a un Hollywood insensible comprador de almas. "Escena de la vida conyugal", una genial creación del inacabable Bergman, un filme de antología. "El joven Frankestein", cuyo ingenio, finura y exquisito sentido del humor, lo tornan muy valioso. Y, desde luego, "Amarcord", ese bellísimo fresco felliniano de bello trasunto.

★ ★

EJERCITE SU MENTE

1		2	3	4	■	■	■	5	6	7		
■	■	8				■	9				■	■
10	11				■	■	■	12			13	14
15				■	16	17	18	■	19			
20			■	21				22	■	23		
24		■	25			■	26		27	■	28	
■	■	29				■	30				■	■
31	32	■	33			■	34			■	35	36
37		38	■	39		40			■	41		
42			43	■	44			■	45			
46				47	■	■	■	48				
■	■	49				■	50				■	■
51					■	■	■	52				

HORIZONTAL

1) Negro recién salido de su país; 5) Constancia; 8) Autillos; 9) Costado; 10) Simios; 12) De lana; 15) Ovalado; 16) Cielo de la boca; 19) Mujer noble; 20) A nivel; 21) Claros; 23) Río de Alemania; 24) Pronombre; 25) Contrario al bien; 26) Apócope de malo; 28) Símbolo del radio; 29) Astrágalo; 30) Rey de Israel; 31) Centro América (Abrev.); 33) Adipsia; 34) Pronombre; 35) Prefijo; 37) Loro; 39) Lancha (Pl.); 41) Altar; 42) Tabaco en polvo; 44) Cuadrúpedo; 45) Palo de la baraja; 46) Guarida del oso; 48) Decreto del zar; 49) Cebo que usan los pescadores; 50) Apócope de grande; 51) Semilla pequeña; 52) Oleaje.

VERTICAL

2) Lista o faja (Pl.); 3) Atole; 4) Artículo; 5) Igual; 6) Los años que uno tiene; 7) Hacer o causar ruido; 10) Marroquí; 11) Especie de alga (Pl.); 13) Emir; 14) Batracio; 16) Cielo de la boca; 17) Contracción; 18) Especie de balanza (Pl.); 21) Instrumento músico portátil; 22) Costales; 25) Aumento; 27) Artículo; 31) Costoso; 32) Parte de un avión; 35) Anillos; 36) Fundamento; 38) Poema dramático puesto en música; 40) Onomatopeya de la risa; 41) Embuste; 43) Del verbo ser; 45) Ocalo; 47) Puerto de Finlandia; 48) Bisonte.

(La solución, mañana)

T	U	B	O	S	■	■	■	M	O	F	A	R
■	■	A	R	O	N	■	L	I	R	A	■	■
V	A	R	O	N	■	■	■	L	A	S	O	S
A	M	O	S	■	M	A	L	■	L	E	V	E
R	O	N	■	T	I	S	I	S	■	S	A	N
A	N	■	D	A	L	■	T	A	L	■	L	A
■	■	P	O	C	A	■	E	L	A	M	■	■
E	N	■	S	A	N	■	R	A	S	■	C	A
S	I	R	■	S	O	L	A	R	■	S	A	L
O	L	A	S	■	S	E	L	■	F	O	S	O
S	O	P	O	R	■	■	■	C	A	N	O	N
■	■	A	S	I	A	■	F	A	C	A	■	■
S	A	Z	O	N	■	■	■	L	A	R	V	A

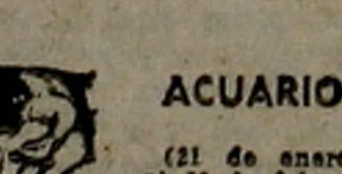
(Solución del problema anterior)

ULTIMA HORA, diario de la mañana. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director General: Delfor F. E. Otero.



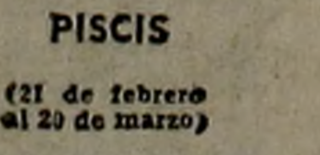


Por el profesor Mario Cariño



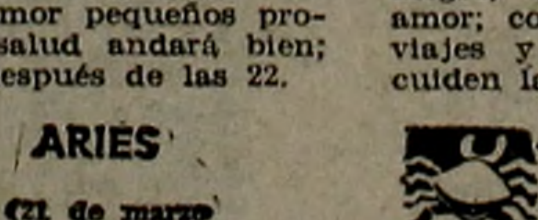
ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)

Horas de éxito de 14 a 23; día feliz para el amor y los viajes; regular para la salud y para la casa; eviten choques; noche para no salir; Nº clave el 3.



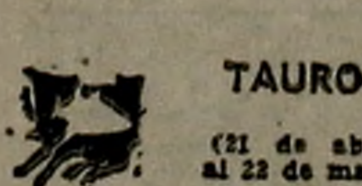
PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)

Día de oro para el dinero, para firmar e invertir y para viajar; en el amor pequeños problemas; la salud andará bien; no vuelen después de las 22.



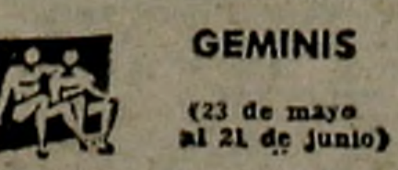
ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Día para actuar con tacto, no se alteren; en casa eviten discutir; en el amor problemas; cobrarán dinero; si firman, atención; no jueguen a nada.



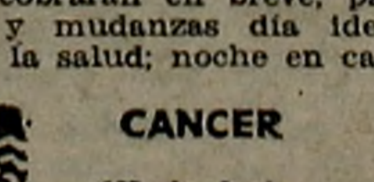
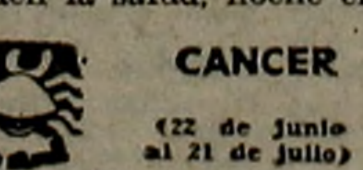
TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Horas de júbilo por noticias o visitas sorpresivas; noche regia; un cobro inesperado; trabajo y éxito; en casa felicidad; gran amor; la salud regular.



GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Noticia les preocupará; casa alegre; noche feliz para el amor; cobrarán en breve; para viajes y mudanzas día ideal; cuiden la salud; noche en casa.

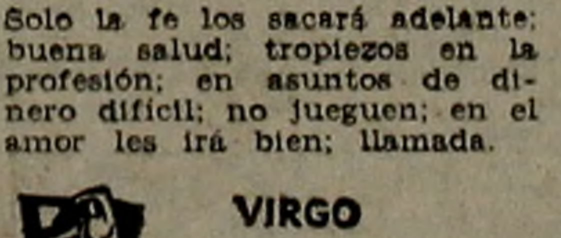
CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Un día bueno por la tarde y regular por la noche; noticias, sorpresas y visitas; para el amor bueno; para la salud y el dinero regular; viajar dudoso.



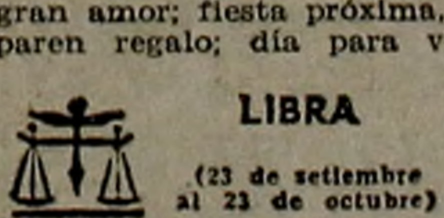
LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Solo la fe los sacará adelante; buena salud; tropiezos en la profesión; en asuntos de dinero difícil; no jueguen; en el amor les irá bien; llamada.



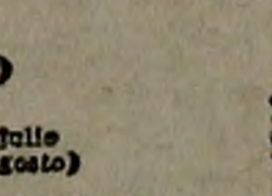
VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Cuiden la salud; en dinero les irá bien; día para invertir, saldar deudas, y finalizar pleitos; gran amor; fiesta próxima, preparen regalo; día para viajar.



LIBRA
(23 de setiembre al 23 de octubre)

Una buena salud les acompañará; dinero no faltará; recuerden el 7; en el amor anden con cuidado; eviten los nervios en casa; firmen e inviertan.



ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Un día lleno de complicaciones, pero pueden salir a flote; actúen con firmeza; en el amor problemas; en casa choques; en dinero bien; buena salud.



SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de diciembre)

Buena salud, pero no abusen; dinero llega; cobro inesperado; buena inversión; éxito en la profesión; casa feliz; nervios en la calle; día para viajes.



CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Llegará lo esperado; Nº clave el 4; cuídense en las comidas nocturnas; ojo con los amigos de lo ajeno; dinero seguro; gran amor; para viajar gran día.

★ ★

NO ESPERE, ENTERESE AQUI, AHORA

No épica, sino sicológica, tal la vertiente que usarán para explotar cuatro personajes femeninos, históricos, de toda América (tipo Juana Azurduy, que sería ción y función desaparecen cargo de Cipe Lincovsky y este ciclo, que se desarrollará por Canal 11, tendrá como título (por ahora) el sugestivo nombre de "**Las machas de América**".

♦ GORDURA

Al parecer no la cuidan los galanes del Provincial (sí, en Marpla). Entre función y función desaparecen 5 (leyó bien), cinco pizzas especiales, traídas desde un conocido local frente al teatro. Al parecer, Bebán les gana como por cuatro porciones. Ojo a la muzzarella...

♦ DULZURA

Al parecer la tiene toda (a la dulzura) la noviecilla de Sabú, que vino desde Estados Unidos. Se la conocía "de mentas", pero según quienes la vieron "Darling" (que así le dicen), es toda una pinturita, y Sabú sostiene que la ama porque es "pequeña y frágil". Menos mal.

♦ PREMURA

Mucha premura para estrenar parece que no hay, al menos para los espectáculos de **Buenos Aires**. El de **Terranova** (mujer del panadero, La) se ha pasado para el jueves, después de dos postergaciones. El de **Niní Marshall y Jorge Luz and Karen Mailis**, para el próximo lunes. Solo falta que esta noche ho debute el "Gran Guignol" en los teatros de San Telmo, donde ya se prorrogó "Caballo de mar", aún sin domar, al parecer.

♦ TERNURA

Tincho Zabala abuelo como Dios manda, va por la playa con la foto de su nieto: **Ezequiel**. Dice que también será actor. De ser así sería por "cuarta" generación, si contamos que Tincha es hijo de uno de los próceres: don Martín de Zavalúa. Tincho está contento (con la foto), aunque la temporada no funcione tan bien como sus méritos tendría que lograr, pero —dicen— está solo.

♦ LABURA

Mónica, hija de Ricardo Romero (el gol de Echesortu) y **Estela Raval** es la "jefa de acomodadores" del boliche Mi País, uno de los pocos que en este verano pone el cartel: "quedan pocas localidades", porque el de "ninguna" no lo pone nadie.